





















Goggle lenses

| LENS | CODE | NAME | CATEGORY | |
|---|------|------------------------------------|----------|-------------|
|  | NAS | NASTEK® ORIGINAL DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | SZS | NASTEK® SAPPHIRE DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | SZR | NASTEK® RUBY DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | SZC | NASTEK® COPPER DL | 2 | DOUBLE LENS |
|  | SZT | NASTEK® TOPAZ DL | 2 | DOUBLE LENS |
|  | SZE | NASTEK® EMERALD DL | 2 | DOUBLE LENS |
|  | SZA | THRAMA® SILVER DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | SZL | THRAMA® LAPIS DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | SZB | THRAMA® AMBER DL | 2 | DOUBLE LENS |
|  | NXT | NXT® PHOTOCROMATIC DL | 1-3 | DOUBLE LENS |
|  | ADA | THRAMA® ADAPTIVE DL | 1-3 | DOUBLE LENS |
|  | 620 | THRAMA® RED MATIC DL | 1-3 | DOUBLE LENS |
|  | RMR | THRAMA® METAL RED DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | RMP | THRAMA® METAL PURPLE DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | Z01S | THRAMA ZEUS® BROWN METAL SILVER SL | 3 | SINGLE LENS |
|  | Z05S | THRAMA ZEUS® BROWN METAL RED SL | 3 | SINGLE LENS |
|  | 701 | THRAMA® BROWN METAL SILVER DL | 3 | DOUBLE LENS |
|  | 600 | THRAMA® RED DL | 1 | DOUBLE LENS |
|  | 100 | THRAMA® RED SL | 1 | SINGLE LENS |
|  | 200 | THRAMA® BROWN SL | 2 | SINGLE LENS |

NASTEK® LENS: It's our mission: to protect the eyes from Blue Light damage and to enhance vision contrasts, and in turn make the skiing experience more enjoyable. It has been our mission in the past and will be forever into the future. All Briko lenses reduce Blue Light harmful radiation, from 98,9% of the Nastek® "Original" lens to 85,6% of the Nastek® Sapphire. The Blue Light Protetto symbol on each of them testifies to Briko's guarantee of protection.

LENTE NASTEK®: L'abbiamo chiamata "missione Blue Light", perché la protezione e l'aumento dei contrasti visivi per noi sono una vocazione, da sempre. Le lenti Thrama sono nate con questo obiettivo. Oggi la missione di Briko conquista lo spazio con le lenti Nastek®, direttamente dalla tecnologia NASA. Le lenti Briko Nastek® filtrano la luce blu fino al 98,9% con la lente Nastek original. La missione è garantita dal marchio Blue Light Protetto riportato su ogni maschera.

PHOTOCROMIC LENS: A photocromic lense can change its filter category depending on sun light brightness. A lense filter category is referred to its light filtering capability. Higher the lense filter category, darker it will be, filtering the most of surrounding light brightness. If exposed directly to the sun light a photocromic lense will become darker, due to a chemical process. When not exposed directly to the light, a photocromatic lense will return at its original status getting clearer.

LENTE FOTOCROMATICA: Una lente fotocromatica cambia la sua categoria a seconda della luce circostante. La categoria indica la quantità di radiazione luminosa che la lente fa passare. Tanto più è alta la categoria della lente, tanto più sarà scura, facendo così passare meno luce. Se esposta alla luce una lente fotocromatica si scurisce, attivando una reazione chimica reversibile. Quando non esposte alla luce le lenti fotocromatiche tornano al loro stato originario schiarendosi.